

# REKOMENDACJA - JAK MALOWAĆ PRZEWODY URSA AIR

**URSA**  
**AIR**



## STOP MONOTONII !

Czasy, kiedy przewody wentylacyjne kojarzone były tylko z kolorem stali lub aluminium znajdującym się na izolacji zewnętrznej odeszły już do lamusa.

Dzisiaj architekci wnętrz, projektanci i użytkownicy oczekują, aby przewody komponowały się kolorystycznie z wizją architektoniczną pomieszczenia.

Z tego powodu coraz częściej przewody wentylacyjne malowane są na różne kolory. Część z producentów przewodów z wełny mineralnej oferuje gotową paletę kolorów, najczęściej cztery możliwości kolorystyczne.

URSA przygotowała dla projektantów i wykonawców wytyczne dotyczące malowania przewodów, dając im jednocześnie nieskończoną paletę kolorów, którymi można pomalować.

## KIEDY MALOWAĆ PRZEWODY ?

Malowanie zewnętrznej powierzchni panelu URSA AIR należy wykonać po złożeniu przewodu w całość. Czy malować przewody przed montażem? Czy po zamontowaniu instalacji? Zostawiamy ten wybór wykonawcy instalacji w zależności od warunków panujących w konkretnych obiektach.

Malowanie przewodów jest możliwe w obydwu przypadkach. Jednak z przyczyn praktycznych, komfortu oraz jakości prac malarskich, URSA zaleca malowanie przewodów po zmontowaniu i zawieszeniu przewodów w miejscu docelowym.

Przygotowując powierzchnię do malowania, należy przestrzegać zaleceń producenta farby. Dodatkowo URSA rekomenduje, aby zwrócić szczególną uwagę na to, by malowane powierzchnie przewodów były:

- odkurzone,
- odtłuszczone,
- czyste, pozbawione zanieczyszczeń innymi materiałami,
- wolne od wad.

## JAKIEJ FARBY UŻYĆ ?

Polecamy farby akrylowe. W zależności od producenta farby już przy dwukrotnym malowaniu można uzyskać oczekiwany efekt pełnego pokrycia kolorem. Farbę można nanosić na przewód za pomocą wałka lub za pomocą pistoletu malarskiego.

## WARUNKI DO MALOWANIA

W pomieszczeniu nie można prowadzić w tym samym czasie żadnych prac mogących uniemożliwić lub przeszkadzać w malowaniu. Temperatura i wilgotność względna powietrzna muszą odpowiadać wymaganiom producenta farby. W zależności od zaleceń producenta farby kiedy jest to konieczne należy zapewnić możliwość swobodnej wentylacji oraz zagwarantować właściwe warunki do wyschnięcia powłoki malarskiej.

## NAPRAWA POWŁOKI MALARSKIEJ

W przypadku, kiedy zachodzi taka konieczność miejsca uszkodzone mogą być powtórnie pomalowane przy zachowaniu warunków podanych przez producenta farby. W takim przypadku możliwe są lokalne przebarwienia, różnice w strukturze powierzchni oraz odbiciu światła.

## BEZPIECZEŃSTWO WYKONYWANIA PRAC

Podczas prac malarskich należy przestrzegać przepisów BHP oraz używać środków ochrony osobistej takich jak okulary, maski itp.

URSA Polska Sp. z o.o.  
ul. Armii Krajowej 12  
42-520 Dąbrowa Górnicza  
tel. +48 32 268 01 29  
[www.ursa.pl](http://www.ursa.pl)

**Biuro handlowe**  
ul. Ruchliwa 15  
02-182 Warszawa  
tel. +48 22 87 87 760  
[ursa.polska@ursa.com](mailto:ursa.polska@ursa.com)

ver:17112016M0



ISO 9001

ISO 14001



URSA Polska Sp. z o.o. zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian bez wcześniejszego powiadomienia. Informacja nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu Handlowego.  
URSA Polska Sp. z o.o. nie odpowiada za błędy w druku. Wszelkie nazwy handlowe lub towarowe zostały użyte wyłącznie w celach informacyjnych.

20  
LAT W POLSCE  
URSA   
**URSA**