

REKOMENDACJA - JAK MALOWAĆ PRZEWODY URSA AIR

**URSA
AIR**



STOP MONOTONII !!!

Czasy, kiedy przewody wentylacyjne kojarzone były tylko z kolorem stali lub aluminium znajdującym się na izolacji zewnętrznej odeszły już do lamusa.

Dzisiaj architekci wnętrz, projektanci i użytkownicy oczekują, aby przewody komponowały się kolorystycznie w wizję architektoniczną pomieszczenia.

Dlatego też coraz częściej przewody wentylacyjne malowane są na różne kolory. Część z producentów przewodów z wełny mineralnej oferuje gotową paletę kolorów, ograniczając się najczęściej do 4-rech możliwości kolorystycznych.

URSA przygotowała dla projektantów i wykonawców rekomendację odnośnie malowania przewodów tym samym otwierając im możliwość operowania prawie nieskończoną paletą kolorów, którymi można pomalować panele URSA AIR.

KIEDY MALOWAĆ PRZEWODY ?

Malowanie zewnętrznej powierzchni panelu URSA AIR należy wykonać po złożeniu przewodu w całość. Czy malować przewody przed montażem? Czy po zamontowaniu instalacji? Zostawiamy ten wybór wykonawcy instalacji w zależności od warunków panujących w konkretnych obiektach.

Malowanie przewodów jest możliwe w obydwu przypadkach. Jednak z przyczyn praktycznych, komfortu oraz jakości prac malarskich, URSA rekomenduje malowanie przewodów po zamontowaniu i zawieszaniu przewodów w miejscu docelowym.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Przygotowując powierzchnię do malowania należy przestrzegać zaleceń producenta farby. Dodatkowo URSA rekomenduje, aby zwrócić szczególną uwagę na to, by malowane powierzchnie przewodów:

- nie były zakurzone,
- były w pełni odtłuszczone,
- były czyste, pozbawione zanieczyszczeń innymi materiałami,
- wolne od wad.

JAKIEJ FARBY UŻYĆ ?

Polecamy farby akrylowe. W zależności od producenta farby już przy dwukrotnym malowaniu można uzyskać oczekiwany efekt pełnego pokrycia kolorem. Farbę można nanosić na przewód za pomocą wałka lub za pomocą pistoletu malarskiego.

NAPRAWA POWŁOKI MALARSKIEJ

W przypadku, kiedy zachodzi taka konieczność miejsca uszkodzone mogą być powtórnie pomalowane przy zachowaniu warunków podanych przez producenta farby. W takim przypadku możliwe są lokalne przebarwienia, różnice w strukturze powierzchni oraz odbiciu światła.

BEZPIECZEŃSTWO WYKONYWANIA PRAC

Podczas prac malarskich należy przestrzegać przepisów BHP oraz używać środków ochrony osobistej takich jak okulary, maski itp.

